

**Koïchiro Matsuura**, *Directeur Général de l'UNESCO*  
**Jean-Marie Bockel**, *Secrétaire d'Etat chargé de la Coopération et de la Francophonie*

*Ont l'honneur de vous inviter au Récital de Pianiste*

**Abdel Rahman El Bacha**

**Organisé dans le Grand Auditorium de l'UNESCO**  
**Par L'Association du Dialogue InterCultuel et Inter-Religieux (ADICR)**  
**Avec la coopération du Bureau de la Planification Stratégique de l'UNESCO**  
**Avec le soutien de la Délégation du Liban auprès de l'UNESCO**

**Au profit d'un projet de bourses scolaires pour des jeunes filles de milieu défavorisé au Liban**

**Le mardi 29 janvier 2008 à 19h30**

**Accueil à partir de 19h00**

*Prière de vous munir d'une pièce d'identité et cela pour des raisons de sécurité.*

*Lieu : UNESCO, 125 avenue de Suffren 75007 Paris.*

*Métro : Cambronne (ligne 6) ou Ségur (ligne 10)*

*Pour toute information, vous pouvez consulter : [www.adicr.org](http://www.adicr.org) ou contacter  
Mme Sassine au 06 15 46 16 64, organisatrice principale du Récital ou  
M. Henri Huynh 01 48 68 14 95, responsable du site de l'ADICR*

*Remerciements à l'Association Lebanese Society in Europe.*



*Pour vous inscrire au Récital de Abdel Rahman El Bacha du 29 janvier, prière de remplir le bulletin-réponse ci-dessous et le renvoyer avant le **27.01.08** avec votre chèque à l'ordre de ADICR, à : ADICR, 1 rue des Bergers 75015 Paris. Les réservations seront effectuées à votre nom dans la limite des places disponibles.*

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Email : .....

Tél. : .....

*Veillez cocher la case correspondante :*

Participant : 20 Euros

Participant-Soutien actif : 40 Euros

Participant-Soutien bienfaiteur : 100 Euros et plus

Nombre total des participants : ..... Montant total de la commande : .....

*NB : Vous pouvez aussi vous inscrire et payer votre contribution le jour du Récital. Dans ce cas, prière de vous présenter à 19h.*

# Programme du Récital

L. V. BEETHOVEN (1770-1827)  
(23 minutes)

Sonate N°23 en fa mineur opus 57 "Appassionata" (1804-1805)  
- Allegro assai  
- Andante con moto  
- Allegro ma non troppo-Presto

F. CHOPIN (1810-1849)  
(25 minutes)

Deux Nocturnes opus 62 (1845-1846)  
- Andante en si majeur  
- Lento en mi majeur

Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur opus 61

I. ALBENIZ (1860-1909)  
(19 minutes)

Trois extraits de la la suite Ibéria :  
- El Albaicin  
- Evocation  
- Triana

I. STRAVINSKY (1882-1971)  
(18 minutes)

Trois mouvements de Pétrouchka (1921), transcription pour piano seul par l'auteur  
- Danse russe  
- Chez Pétrouchka  
- La semaine grasse

